

## 上海大学上海电影学院 2020 年接收优秀推免生章程

上海大学上海电影学院成立于 2015 年 7 月 5 日，院长为著名导演陈凯歌。上海电影学院前身为成立于 1995 年由著名导演谢晋担任院长的上海大学影视艺术学院。历经 20 多年的创新发展和内涵建设，学院已成为中国最好的影视院校之一。上海电影学院的成立得到上海市人民政府的大力支持，作为环上大国际影视产业园区建设的重要组成部分，上海电影学院承载着重振和促进上海电影产业发展及建设全国电影高峰的重要使命。

学院设有表演、戏剧影视导演、戏剧影视文学、影视摄影与制作、电影制作、广播电视编导、数字媒体技术、动画、戏剧影视美术设计等 9 个本科专业，未来还将申报影视制片、录音艺术等相关本科专业，逐渐建成覆盖电影全产业链的专业建制。

学院设有艺术学理论和戏剧与影视学一级博士/硕士点，以及自主增设的数字媒体创意工程交叉学科博士/硕士点，拥有戏剧与影视学博士后流动站。在 2012 年第三轮学科评估中，戏剧与影视学名列全国第四（上海第一），艺术学理论名列全国第十三（上海第二）。在 2017 年第四轮学科评估中，戏剧与影视学名列全国第六。戏剧与影视学学科先后入选上海市高校一流学科、高峰学科、上海大学高水平大学建设重点发展的 6 大学科之一。此外，学院还与计算机学院和通信学院合作联合培养计算机科学与技术（学术型硕士）、电子与通信工程（专业硕士）硕士研究生。学院现有全日制本科生、硕士生、博士生等各类在校生 1200 余人（含港澳台和外国留学生）。

学院具有完善的实验教学平台，成立了上海电影特效工程技术研究中心（省部级）和上海市影视传播教学实验示范中心（省部级），下设灯光摄影棚、虚拟数字摄影棚、数字放映厅、声音合成实验室、后期剪辑实验室、数字调色实验室、黑匣子排演厅和演播厅、录音棚等 30 多个各类专业实验室。学院高度重视研究生实践基地建设，与上海电影集团、东方卫视、东方电影频道等合作建立专业实践基地。

学院积极开展国际交流，与美国加州大学洛杉矶分校、南加州大学、夏威夷大学、香港浸会大学、新西兰奥克兰大学、俄罗斯国立电影大学、波兰洛兹电影学院等院校保持密切的学术交流，互访活动频繁，每年学院有近百名同学参加各项国际交流活动。

学院现有教职员工 100 多人，其中正副教授 40 多人，包括著名导演陈凯歌、著名导演田壮壮、著名表演艺术家奚美娟等。学院同时还聘请了国内外一批知名优秀电影艺术/技术家兼职任教或建立大师工作室，如建立 Larry Kasanoff (Threshold 娱乐集团的董事长及 CEO) 大师工作室，与英国著名后期

制作公司 Foundry 公司建立联合实验室、与中国电影科学技术研究所合作成立“电影高新技术联合实验室”等。学院以发掘“热爱并立志于从事电影事业”的高端人才，坚持跨学科、多元化和国际化的教育理念，融汇艺术与技术，培养具有独立人格和爱国情怀的电影人为使命，立志建设植根本土、引领前沿、创新世界的国际一流电影学院。

上海电影学院可接收优秀推免生的学科专业有：

- 艺术学理论（130100，学术型硕士）；
- 戏剧与影视学（130300，学术型硕士，下设电影学、广播电视艺术学、戏剧戏曲学 3 个二级硕士点）；
- 数字媒体创意工程（0810J3，学术型硕士，自主增设交叉学科硕士，授工学学位）；
- 计算机科学与技术（081200，学术型硕士，与计算机学院联合）；
- 电子与通信工程（085208，专业硕士，与通信学院联合）。

## 艺术学理论（130100）介绍

上海大学是国家“211 工程”重点建设学校，也是艺术学升为门类以后第一批获得“艺术学理论”博士学位授予权的高校。学术专著多次获得学术界的好评，发表的论文多次被国内外重要刊物转载和索引。

艺术学理论专业从宏观和微观视角，研究艺术的现象与本质，是门艺术与哲学、美学、文化学、社会学、心理学、传播学、人类学、比较学、经济学、艺术史学等相结合的学科。本学科拟在加强艺术哲学、中外艺术史研究的基础上，持续关注新的方法论、艺术批评和艺术产业的发展趋势，依托上海国际化大都市的地域优势，聚焦中国近现代艺术发源地的深厚艺术资源积淀，总结中西艺术交汇的经验，引领当代艺术发展，在城市文化传承创新发展中，造就一批反映时代精神的研究型人才。

本学科依托上海地域、社会、经济、文化特点，旨在培养能够传承历史文脉，关注国内外社会及文化发展，掌握系统专业知识和学科基础理论，了解艺术学理论学科前沿发展状况，具备理论研究能力，具有独立的学术研究能力，德、智、体全面发展，服务于国家以及上海地区经济建设、艺术发展需要，适应艺术学相关领域的教学、科研、管理等工作的艺术学理论专业研究人才。

本科学制 3 年，主要研究方向有：中国古代艺术史论研究、视觉文化与艺术创意（含艺术理论研究、中国艺术史研究、艺术产业与艺术市场研究、艺术创意学研究、马克思主义艺术学研究、视觉艺术理论研究、艺术管理研究等）。

指导教师主要有林少雄教授、张慨教授、任华东教授、荣跃明教授、马驰教授、赵晓红教授等。

## 戏剧与影视学（130300）介绍

上海大学戏剧与影视学学位授权点经过多年的建设与发展，积累了丰富而扎实的成果，在电影、电视和戏剧戏曲等研究领域形成了独具特色的学科方向。本学位授权点主干方向电影研究是国内该领域最重要的学术中心之一，华语电影研究不但在国内居于领先地位，在国际上也具有广泛影响。同时，本学位授权点在当代影视批评和影视产业研究、戏剧戏曲研究方向上也积累了丰富的成果。近年来，本学位授权点与上海本土的文化与产业保持紧密联系，重视对上海电影史和传统电影理论的发掘与探索，以理论批评介入当下影视产业与创作实践，注重中外戏剧的比较理论、戏剧与影视的互动研究，以及当代戏剧创作与实践的研究，切实影响了上海乃至全国的影视与戏剧的文化生态建构。

本学位点设有电影学、广播电视艺术学、戏剧戏曲学三个二级学科。

电影学专业以多元的方法论视角，研究电影艺术，电影产业和电影文化现象，包括电影史、电影理论、电影批评等方向，培养具有系统而深厚的理论基础，坚持艺术、技术结合，熟悉电影运作过程，能独立从事科学研究、教学、制作或管理工作的创新型人才。

广播电视艺术学专业以研究影视及新媒体艺术为主要内容，不仅要从人文学科的角度研究影视艺术理论及影视文化传播，更从学科综合的角度，研究影视理论与影视实践以及与之相关的新媒体新技术。本专业培养掌握影视艺术学科坚实的基础理论和系统的专业知识，富有创新思维和开拓精神，具有独立从事影视专业研究工作、影视教学工作、及本专业所需的综合工作能力等，培养多方面技术和艺术相结合的复合型人才。

戏剧戏曲学专业是一门研究戏剧的现象和本质、历史和理论的学科。本专业包括中西戏剧比较、中国戏剧史两个研究方向，着重对不同戏剧传统以及戏剧与其他门类的比较，及中国戏剧的发生与发展历史研究，来掌握比较扎实的戏剧理论基础和比较广泛的专业知识，并能运用所学的理论、知识独立解决实际问题。本专业导师在这两个研究方向上有一定的国内外影响。

本学科学制3年，戏剧戏曲学(130301)主要研究方向有戏曲史论、戏曲传播、西方戏剧；电影学(130302)主要研究方向有电影理论与批评、中外电影史、电影制片管理、电影导演研究、纪录片研究、电影产业与新媒体研究、电影创作研究；广播电视艺术学(130303)主要研究方向有影视理论研究、影视编导研究、电视经营管理研究、电视创作研究。

指导教师主要有陈犀禾教授、程波教授、黄望莉教授、曲春景教授、林少雄教授、刘海波教授、张斌教授、赵晓红教授、王艳红教授、冯果教授、陈志宏教授、潘章敏教授、丁友东教授、葛颖副教授、王艳云副教授、徐文明副教授、陈晓达副教授、齐伟副教授、廖亮副教授、张莹副教授、曲丽萍副教授、祝明杰副教授、蒋敏副教授、田丰副教授等。

### 数字媒体创意工程（0810J3）介绍

数字媒体创意工程是以信息技术、媒体传播和文化创意为基础，以数字媒体技术的理论、方法研究与技术开发为切入点，融合新闻传播、影视创作、创意设计、版权保护等的学术研究与应用需求，强调技术与艺术、科学与文化的结合，拓展文化创意领域应用与发展空间的交叉性学科。在互动媒体、媒介融合、影视制作、动画设计、游戏开发、展览展示等数字内容创意行业有着广阔的应用需求与市场前景，特别是对进一步推动我国文化建设与文化产业的发展有着重大的意义。

本专业师资力量雄厚，实验设备先进，且有着很好的应用和产业背景。近年来承担了一系列国家自然科学基金、国家社会科学基金、上海市重大和重点攻关及重点基础研究等项目，以及一批企业和社会委托的数字媒体技术开发及应用项目，并获得十余项省部级以上科技进步奖和技术专利。

本专业旨在培养影视娱乐、数字内容、展览展示等业界急需的具备数字媒体技术与应用的理论及专业知识及相应的艺术文化素养，又具有战略眼光和创新精神的复合型高级人才。其中优秀者可直接提前攻读数字媒体创意工程学科博士学位。

本科学制 2.5 年，主要研究方向有数字视音频技术及应用、数字娱乐技术、数字内容制作与创意设计、数字内容传播、数字媒体展示技术与创意。

**指导教师主要有**张文俊教授、丁友东教授、谢志峰副教授、田丰副教授、朱永华副教授、黄东晋博士、周霁婷博士等。

### 计算机科学与技术（081200）介绍

上海电影特效工程技术研究中心是由上海市科技委员会综合管理，依托上海大学综合性、多学科交叉优势，引领行业发展的电影技术研发、人才培养、产业服务的省部级特色基地。中心师资力量雄厚，实验设备先进，有着很好的应用和产业背景。近年来，先后主持承担了 10 余项国家级和省部级重要课题，获得多个国家科技进步奖、上海市科技进步奖等重要奖项，与中国电影科学技术研究所、上影集团、SMG、清华大学、中科院等龙头企业、科研院所和高校建立密切合作关系，开展产学研用协同创新，在业界的影响力不断提升。



本专业培养具有扎实的计算机硬件、软件基础理论知识，能够从事计算机应用研究与应用开发的高级专门人才，所设课程反映计算机学科的各个领域的当前国内外先进水平，旨在使学生掌握坚实的专业基础和宽广的知识面。本专业研究力量强，学术梯队结构合理；近年来，先后承担了多项国家技术攻关项目、国家自然科学基金、国防科工委及上海市重大科技项目等，多次获得部、市科技进步奖，经费充裕。在国内外著名刊物和学术会议上发表大量学术论文，出版过数十本教材和著作，主办过重要的国际学术会议。在有关研究方向上联合培养了一批外国留学生，还与国内外多所大学签有学术交流、联合培养研究生的协议。

数字电影特效技术为本专业新增方向，主要利用计算机技术对电影领域内的海量音视频数据进行分析 and 处理。通过人机交互、计算机图形学、计算机视觉、人工智能、机器学习、大数据分析、云计算、区块链、虚拟现实与增强现实等技术创新和丰富电影特效制作手段，提升电影特效的视听质量和影院的观影体验，加快创建现代电影智能化生产创作流程和业务模式，促使电影工艺流程和产业结构化升级，创新电影观影模式，拓展电影市场空间，大力发展电影增值业务、扩大电影市场的收益和产业。

本方向旨在培养电影特效行业急需的具备计算机技术与应用的理论、专业知识及相应的艺术文化素养，既有国际视野，又具有工程研发和技术创新能力的复合型高级人才。

本方向学制 2.5 年，主要研究方向有基于云计算的电影大数据处理技术、虚拟现实与增强现实电影技术、基于人工智能和机器学习的智能电影技术、动作捕捉与表情捕捉技术、电影声画数字增强技术。本方向为上海电影特效工程技术研究中心与计算机学院联合设立，录取后在上海电影学院培养，采用统一的培养方案。

指导教师有丁友东教授、张伟教授、刘达教授、龚波教授、黄东晋博士、谢志峰博士等。

## 电子与通信工程（085208）介绍

本专业是国家教育部“卓越工程师培养计划”研究生层次专业，是上海市教委专业学位研究生教育综合改革试点专业，拥有上海市专业学位实习基地，并与中国电信集团股份有限公司上海分公司、中兴通讯股份有限公司签订合作协议，共同为卓越工程师教育培养计划努力。本专业师资力量雄厚，实验设备先进，建有通信、电子、信息类培训实验室，拥有开展电子与通信工程研究所需的成套精密实验仪器设备。

本专业开设的课程包括专业基础理论课程以及反映本领域行业特点的企业课程。本专业培养目标是使研究生掌握电子与通信工程领域坚实的基础理论和宽广的专门知识，掌握解决工程问题的先进技术方法和现代化技术手段。依托高校

与行业企业联合培养机制，着力培养学生的工程实践能力、工程设计能力和工程创新能力，培养既有国际视野，又具有产品研发能力和解决生产一线科技问题能力的电子通信行业高级工程技术人才。

本方向学制 2.5 年，主要研究方向为影视信息处理技术与应用，是上海电影特效工程技术研究中心（上海电影学院）与通信学院合作开设的培养方向，录取后在上海电影学院培养，采取相同的培养方案。

指导教师有丁友东教授、张伟教授、刘达教授、龚波教授、徐树公教授、谢志峰副教授、黄东晋博士等。

## 就业前景

上海电影学院毕业研究生在就业市场上竞争力强劲，近三年来就业率达到 98% 以上，其中 80% 以上的毕业研究生在上海就业落户，并有众多同学就职于主流媒体及世界 500 强企事业单位。学校及学院也积极支持自主创业，历届自主创业毕业生也取得了较大的社会效益，一批自主创业企业在业界站稳脚跟，并取得了良好的效益。

## 推免生优惠政策

学院鼓励对相关专业感兴趣的优秀推免生报考，并承诺如下优惠政策：

- 1、优先推荐参加各类国际交流、联合培养项目；
- 2、优先自主选择导师和参与科研团队；
- 3、优先推荐学业奖学金；
- 4、优先推荐硕博连读资格；
- 5、优先资助学术交流和学术成果发表；
- 6、优先推荐各学科设立的助理研究岗位，参与学科相关工作；

7、鼓励跨专业申请，中文、外文、历史、哲学、法学、社会学、人类学、心理学、经济学、管理学等人文社会科学专业背景，以及数字媒体技术、计算机科学与技术、信息与通信工程等与数字媒体相关专业的优秀推免生均可申请。

## 推免生申请流程：

1、即日起至 2019 年 9 月中旬登陆上海大学推免生预报名系统（<http://gs.shu.edu.cn/TM>），该系统面向全国高校 2020 届优秀本科毕业生，能够获得本科就读学校推免资格且有志于报考上海大学的均可注册报名。

2、申请人填写的信息必须准确、有效，相关报考学院会通过预报名系统发送预复试通知，请申请人注意查看邮箱并保持手机畅通。

3、申请人在我校预报名系统中报名后，还必须在中国研究生招生信息网推免服务系统（<http://yz.chsi.com.cn/tm>）开通后（每年9月28日左右）登陆报名并完成相关操作，否则无法录取。

4、我校的推免生复试录取工作一般会在国家研招网开通后几天内结束，请推免生尽早报名并时刻关注我校网站和招生学院网站。

5、上海大学推免工作均实行网上操作，即申请人获得推免资格后登陆研究生招生信息网“推免服务系统”（网址 <http://yz.chsi.com.cn/tm>），按照要求进行网上报名，查询招生单位的招收推免生章程和专业目录，复试通知发放和待录取通知发送等也均在该网上进行，请务必及时登陆该网站。

6、学校会对申请材料进行初审，初审合格后，通过研招网对其发放复试通知。

7、收到复试通知的申请人，应尽快登陆研招网确认是否同意参加复试，并于规定的时间参加复试，复试时需提交以下材料：

- （1）本科院校提供的推免资格证明；
- （2）有效期内的身份证原件及复印件、每学期均注册的学生证原件及复印件；
- （3）对申请有参考价值的本人自述（限1000字以内）；
- （4）提交加盖所在院校教务处公章的本人历年在校学习成绩单原件；
- （5）国家级外语考试成绩证明复印件；
- （6）对申请有参考价值的其他材料，如本科期间发表的学术论文、专业作品等；
- （7）复试内容包括专业课笔试、专业综合面试和英语口语面试等。
- （8）复试合格者，我校将通过研招网对其发送待录取通知，考生应登陆待录取的考研招网及时确认是否接受待录取，凡接受生将上报我校研究生招生领导小组审核并确定拟录取名单，拟录取考生领取推免生接收函，最终录取名单将上报市招办审核并公示。

联系电话：021-56333674，联系人：洪老师，邮箱：[ysyjs@oa.shu.edu.cn](mailto:ysyjs@oa.shu.edu.cn)